FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS

DELTA

Nº 28

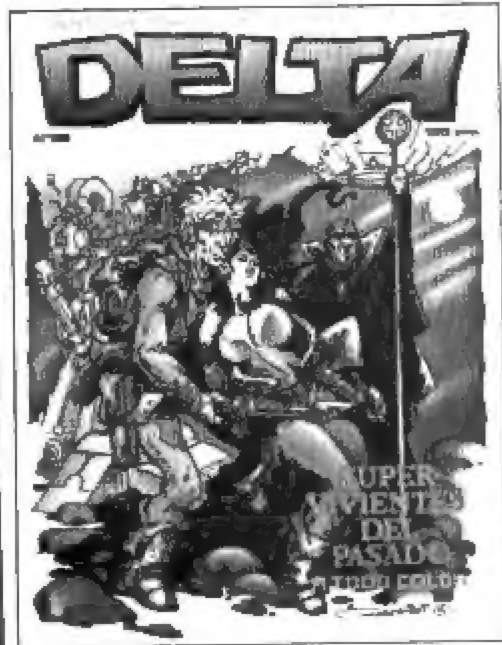
125 pts.

SUPER-VIVIENTES DEL PASADO

A TODO COLOR

PIRI ©





PORTADA: ALFONSO AZPIRI

SUMARIO

GYESA — Tel. 218 12 00 - Barcelona.
Impreso por: LEVSA-BILBAO
Ctra. Bilbao a Gáldacano, 20
Distribuido por: COEDIS, S.A.
Valencia 245, 3°. Barcelona 7
Dep. Leg. 19206-70

"GALAC-MASTER"

OESTERHELD — OSWAL

CONTINUACION

LA OPERACIÓN DE MONTAJE DEL GRAN PROYECTOR BIOELECTRÓNICO HA TERMINADO, EN LA CAVERNA, BAJO EL MUSEO DE **LA PLATA**, DARDO FUENTES PONE EN PRÁCTICA LAS INSTRUCCIONES DE ARANKO, AYUDADO POR VIKI, COSME Y CHANGO. TAMBIÉN YO, PROFESOR LUGONES, INTENTO COLABORAR. DENTRO DE POCO, UNA INMENSA CORAZA DE ONDAS BIOMAGNÉTICAS DEBERÁ ENVOLVER LA TIERRA, PROTEGUIÉNDOLA DE LA INVASIÓN DE LA FLOTA CÓSMICA DE LOS KRANATOS.




REPITO... INTERCEPTANDO NAVECITA TERRESTRE. NOS HALLAMOS A CERCA DE QUINCE BANG DEL OBJETIVO.
LOS ASTRONAUTAS ESTÁN EN PELIGRO Y VIVO ESTOS MOMENTOS COMO SI YO MISMO ME ENCONTRARA ALLÁ ARRIBA.


¡MIRAD! ¡ESTÁN ATACANDO EL MÓDULO LUNAR!
CALMA, PROFESOR. CADA BANG DE LOS KRANATOS EQUIVALE A CERCA DE UN MINUTO DEL TIEMPO TERRESTRE. CONSEGUIREMOS CERRAR LA CORAZA BIOMAGNÉTICA ANTES DE QUE LOS MORGO ALCANCEN LA CÁPSULA.


NOS LLEGARON VOCES DE HOUSTON...
¡ATENCIÓN, CÁPSULA! POR FIN LA COSA VA MEJOR, POR UNOS MOMENTOS HEMOS TENIDO MIEDO POR VOSOTROS.


AÚN NO HEMOS CONSEGUIDO EXPLICARNOS EL FENÓMENO OCURRIDO... PERO HACE POCO, EN NUESTRO RADAR HA APARECIDO UNA BANDADA DE OBJETOS VOLANTES NO IDENTIFICADOS, EN TRAYECTORIA HACIA LA TIERRA.


ERAN MUCHOS, PENSAMOS SI SERÍA UNA ESPECIE DE "ESPEJISMO" EN EL RADAR. ¿HABÉIS OBSERVADO ALGO EXTRAÑO VOSOTROS?
NADA. AQUÍ TODO ESTÁ EN ORDEN.


PERO... UN GRITO SALE DE HOUSTON...
¡MÓDULO! ¡MÓDULO! ¡MIRAD MEJOR! ¡CONTESTAD!

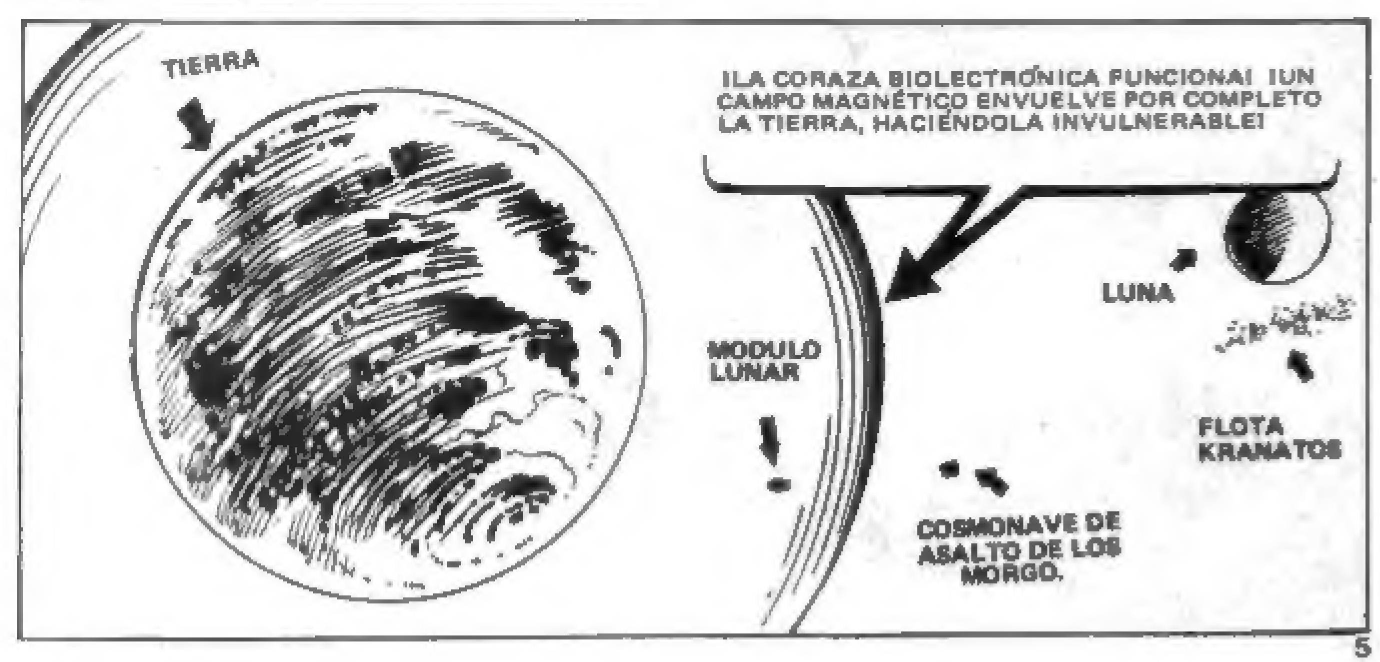








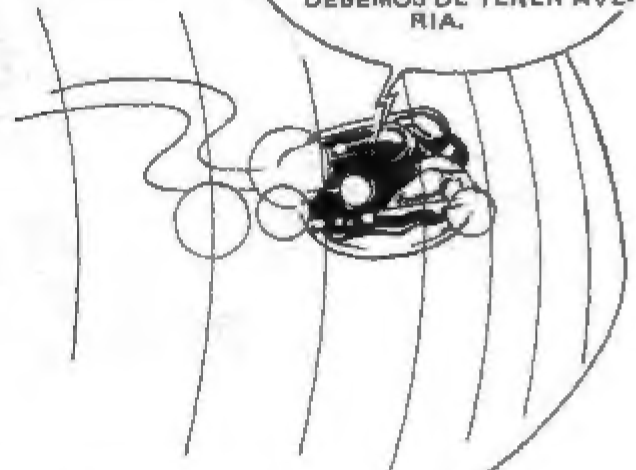
ES COMO UN PÁRPADO ENORME QUE SE CIERRA SOBRE EL INMENSO OJO DE LA TIERRA, PARA PROTEGERLA.



TAMBIÉN DE LA CÁPSULA Y DE HOUSTON TUVIMOS UNA CONFIRMACION INDIRECTA DE QUE LA PROTECCIÓN FUNCIONABA.



EN LA PANTALLA GALÁCTICA SEGUÍAMOS EL FANTÁSTICO SUCESO.



LA GRAN CORAZA ESTÁ CERRADA. PERMANECEMOS ALLÍ JUNTOS, CALLADOS, MIENTRAS UN SUSPIRO DE ALIVIO SURGE DE NUESTROS LABIOS COMO UN MUDO GRITO DE ALEGRÍA.



ES INCREÍBLE... PERO HEMOS **SALVADO** A LA TIERRA.

¡VIK!!

¡DARDO!

LOS MÁS JÓVENES TIENEN UN MODO PARTICULAR DE CELEBRAR LO OCURRIDO.



POR FIN LA PESADILLA INICIADA CON LA APARICIÓN DEL MORGO ANTE EL TALLER DE COSME, HABÍA TERMINADO... PARA SIEMPRE.





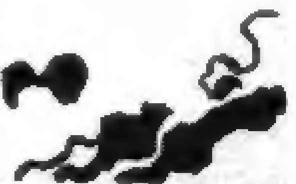
ARANKO SONRIE, ME OFRECE LA MANO Y LA ESTRECHO. NUNCA HUBIERA IMAGINADO QUE EXISTIERA TANTA EMOCION, TANTA AMISTAD, BAJO UNA PIEL DE ESCAMAS.







LA CAVERNA SE LLENA DE UN SINIESTRO SONIDO ESTRIDENTE. LAS LUCES NORMALES DE LOS CIRCUITOS SE HAN TRANSFORMADO EN LAMPARAS VACILANTES...




LEGGO DELLO SMARRIMENTO NEGLI SGUARDI CHE ARANKO E DARDO SI SCAMBIANO CERCANDO D'INTERVENIRE.
¡INTERRUMPE EL CIRCUITO! ¡PARADLO TODO!
¡EL MICROREACTOR Y LAS OTRAS BATERÍAS ESTÁN BIEN!


LAS VIBRACIONES DE LOS CEREBROS EN SUS CONTENEDORES TIENEN VIOLENTAS SACUDIDAS.
¡EL LÍQUIDO HIERVE!


¡NOOO!
EL RUIDO DE UNA SORDA EXPLOSIÓN, UN PROLONGADO LAMENTO CASI HUMANO... MIENTRAS DEL CONTENEDOR ROTO SURGE UNA NUBE DE VAPOR ACRE.


¡LA BATERÍA MENTAL TRES ESTA AGOTADA... MUERTA!


¡LAS AGUJAS INDICADORAS DE LOS CUADRANTES HAN VUELTO A CERO!
¡EL PROYECTOR SE HA GASTADO!


¡LA CORAZA DE ONDAS BIOMAGNÉTICAS HA DESAPARECIDO! ¡LA TIERRA ESTÁ INDEFENSA! ¡AHORA LOS KRANATO TIENEN VÍA LIBRE PARA LA INVASIÓN!


LA PANTALLA GALÁCTICA CONFIRMA LAS PABRAS DE ARANKO.
RESTABLECIDO CONTACTO CON LA NAVE TERRESTRE. ¡REANUDAMOS EL **ATAQUE**!


UNA IMPREVISTA ALEGRÍA INVADE LA BASE ESPACIAL.
¡ATENCIÓN, MÓDULO! BUENAS NOTICIAS... EL RADAR VUELVE A FUNCIONAR Y OS VEMOS DE NUEVO EN EL MONITOR...
TAMBIÉN NOSOTROS. LA PANTALLA DE NUESTRO RADAR VUELVE A ESTAR CLARA POR FIN.


EN LA CAVERNA ESTÁN ANGUSTIADOS.
¿QUÉ HA OCURRIDO, ARANKO? ¿UNA AVERÍA... UN ERROR DE CÁLCULO?
NO, DARDO. NADA DE ESO.


ENTONCES ¿QUÉ?
ARANKO NO CONTESTA, PARECE SUMIDO EN UN DOLOROSO PENSAMIENTO.


¡NO EMPECEMOS DE NUEVO CON EXTRAÑAS HISTORIAS, ARANKO! ESTÁ CLARO QUE LA FUGA DEL GUARDÍAN DEL ESTADIO FUE DEBIDA A UN DEFECTO DE LA CERRADURA MAGNÉTICA... Y LO DE AHORA DEBE DE SER DEFECTO DEL MONTAJE. ¡TRATEMOS DE ENCONTRARLO Y LO REPAREREMOS RAPIDAMENTE!


ES INÚTIL, DARDO. QUIEN HA HECHO SABOTAJE UNA VEZ, LO HARÁ DE NUEVO...
¿QUÉ SABOTAJE? ¡NO ES POSIBLE!


NO HABÍA NADIE JUNTO A LA BATERÍA QUE SE HA ROTO, PUEDO ASEGURARLO. VAMOS, ARANKO, TRATEMOS DE REPARAR LA AVERÍA. LOS MORGOS ESTÁN A PUNTO DE ALCANZAR LA CÁPSULA ESPACIAL. ¡HAY QUE HACER ALGO!
DESDICHADAMENTE, HAY QUE DEJAR PERDER LA CÁPSULA. AHORA NO PODEMOS HACER NADA.

LO LAMENTO, PERO SERÍAN PRECISAS UN PAR DE HORAS PARA PONER OTRA VEZ EN FUNCIONAMIENTO EL PROYECTOR. Y SERÍA TOTALMENTE INÚTIL.
MIENTRAS ENTRE NOSOTROS ESTE UN TRAIDOR, NUESTROS ESFUERZOS SERÁN EN VANO. AHORA LA TIERRA ESTÁ TAMBIÉN CONDENADA.

ARANKO SE ACERCA A UNO DE LOS NUMEROSOS CABLES TENDIDOS EN LA CAVERNA, Y OBSERVA...

AQUÍ ESTÁ. MIRAD... EL SABOTAJE HA SIDO EN ESTE PUNTO. UN CABLE PARALELO PARA LLEVAR LA CARGA DE LA BATERÍA MÁS ALLÁ DEL LÍMITE DE RESISTENCIA. QUIEN HA HECHO ESTO ES UN EXPERTO EN ESTE TIPO DE CIRCUITOS.

EN CIERTO SENTIDO, ESO SIMPLIFICA LA IDENTIDAD DEL SABOTEADOR. PODEMOS EXCLUIR A CHANGO, COSME Y AL PROFESOR. EL QUE HA MANIPULADO EL CABLE ES ALGUIEN QUE CONOCE LA ELECTRÓNICA A FONDO.

QUEDAMOS NOSOTROS TRES... COMO POSIBLES AUTORES.
¿ESTÁ BROMEANDO?


HABLO EN SERIO, DARDO. QUEDAMOS NOSOTROS TRES... Y YO NO PUEDO SER.


Y TAMPOCO TÚ, DARDO. TE CONOZCO DEMASIADO BIEN. LUEGO, SÓLO QUEDA UNA POSIBILIDAD...


TODAS LAS MIRADAS SE DIRIGEN A VIKI


¡NO, ARANKO! ¡VIKI NO PUEDE HABER HECHO ESO!
SÍ, HA SIDO ELLA.
¡IMPOSIBLE!


TODO ES POSIBLE EN ESTA GUERRA DE MUNDOS TAN DISTINTOS.
VIKI HA SIDO OBLIGADA Y DIRIGIDA POR TELEPATÍA.


HA PUESTO EN LIBERTAD AL GUARDIÁN INTENTANDO QUE DIERA LA ALARMA PARA RETRASAR NUESTRO TRABAJO. LUEGO HA ACTUADO DIRECTAMENTE SOBRE EL PROYECTOR FORZADA DESDE FUERA, DESDE LEJOS. VIKI ESTUDIA ELECTRÓNICA EN LA UNIVERSIDAD...









UN GR DO D'IMPOTENZA CONTRO IL MISTERO






VEN, VIKI. TE ENCERRARÉ AQUÍ DENTRO. ES PARA DEFENDERTE DE TI MISMA, CRÉEME.


ESTA VEZ EL CERROJO MAGNÉTICO FUNCIONARÁ, TE LO ASEGURO. Y CUANDO TODO HAYA CONCLUIDO TE PONDREMOS EN LIBERTAD.


CHANGO NO SE SIENTE CAPAZ DE HACER FRENTE A UNA REALIDAD QUE NO COMPRENDE.
¡MALDICIÓN! ¡CUÁNTAS COMPLICACIONES!


DETRÁS DE LOS BARROTES, VIKI OBSERVA IMPOTENTE LOS TRABAJOS EN LA CAVERNA...
DATE PRISA, DARDO. EN UN PAR DE HORAS DEBEMOS PONER EN MARCHA EL PROYECTOR BIOMAGNÉTICO.


VOSOTROS DOS, COSME Y CHANGO, NOS AYUDARÉIS. ¡VAMOS!
DE ACUERDO, JEFE... HAY QUE QUITAR DE EN MEDIO EL RECIPIENTE ROTO ¿VERDAD?


Y USTED, PROFESOR, NO PIERDA DE VISTA LA PANTALLA GALÁCTICA. TENEMOS QUE SABER EN TODO MOMENTO LO QUE OCURRE.
BUENA PERSONA, ESE ARANKO... NO SABE CÓMO DECIRME QUE NO SIRVO PARA NADA.


PERO AL MENOS PODRÉ VER CÓMO TERMINARÁ LA CÁPSULA ESPACIAL. AL FIN DE CUENTAS, TODOS SOMOS HUMANOS.
¿SERÁ VERDAD QUE NO HAY NADA QUE PUEDA SALVAR A ESOS DESGRACIADOS?

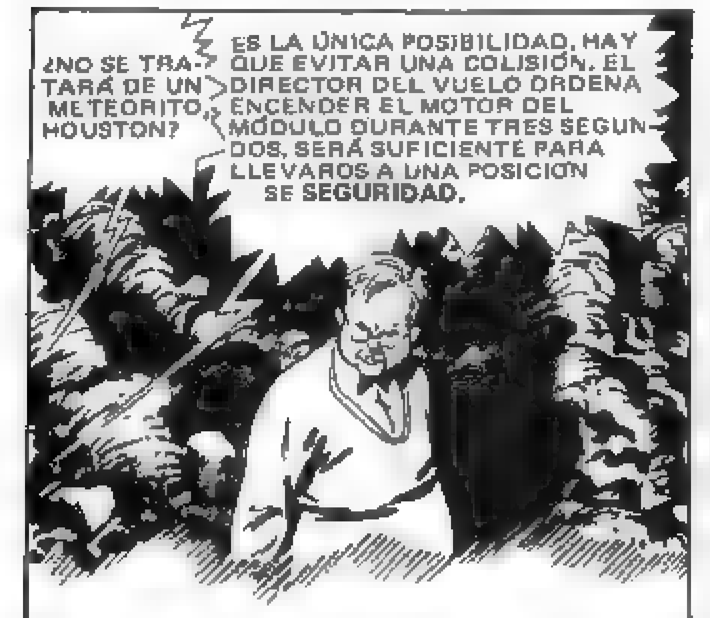














UN NUEVO CRISTAL EN EL PROXIMO NUMERO

PROLOGO



EL GENERAL PANCHO VILLA HA FIRMADO UNA TREGUA CON EL ENEMIGO Y KEN ESTÁ **CELEBRANDO** EL ACONTECIMIENTO.

ESE VIEJO BUITRE DE PANCHO HA ENCONTRADO EL MODO DE BURLARSE DE ESOS CERDOS DEL GENERAL HUERTA.



LOS PROFESIONALES

UNA FRÍA RÁFAGA DE LUCIDEZ DEVUELVE A KEN A LA REALIDAD.

PERO ESTAMOS EN MÉJICO Y USTED NO PUEDE...

SE EQUIVOCA. PODEMOS, AHORA. LEVÁNTESE FINGIENDO ESTAR BORRACHO... Y NO OLVIDE EL REVÓLVER... SIGO APUNTÁNDOLE.

DISCUTIR CON UN COLT 38 DELANTE NO ERA SENSATO. KEN LO ENTIENDE ASÍ Y DECIDE ADAPTARSE A LA IMPREVISTA SITUACIÓN.



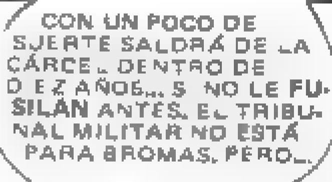
SI ADELITA SE FUERA CON OTRO...

¡DIABLOS, COMO PESA!

TODO SUCEDE RÁPIDAMENTE Y DE LA MANERA MÁS TRANQUILA. LUEGO EL COCHE EMPRENDE UNA LOCA CARRERA HACIA LA FRONTERA CON LOS ESTADOS UNIDOS.



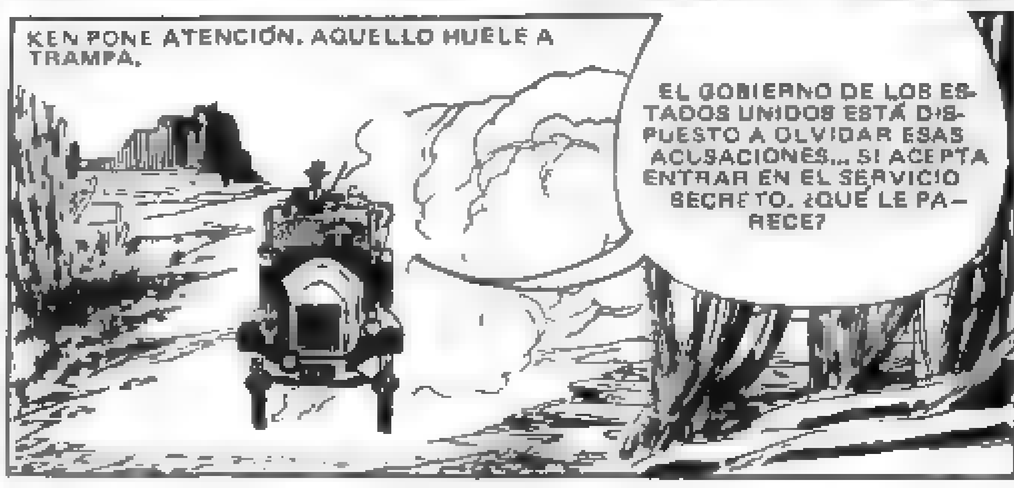



LE ACUSAN DE DESERCIÓN, ROBO DE ARMAS, CONTRABANDO... NO ES UNA COMEDIA.


CON UN POCO DE SUERTE SALDRÁ DE LA CÁRCEL DENTRO DE DIEZ AÑOS... SI NO LE FUSILAN ANTES. EL TRIBUNAL MILITAR NO ESTÁ PARA BROMAS, PERO...

PERO... ¿QUÉ?

ESTOY AUTORIZADO PARA OFRECERLE UNA ESCAPATORIA, MISTER KNIGHT.

¿CUÁL?

KEN PONE ATENCIÓN. AQUELLO HUELE A TRAMPA.
EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS ESTÁ DISPUESTO A OLVIDAR ESAS ACUSACIONES... SI ACEPTA ENTRAR EN EL SERVICIO SECRETO. ¿QUÉ LE PARECE?

¿ESO ES TODO?



KEN APRIETA LOS DIENTES EN ESPERA DEL DETALLE FINAL.



¡ENTONCES ERA CIERTO! FLOYA LE DIJO QUE HANNA SE ESTABA MURIENDO, PERO NO LO CREYÓ. TAMBIÉN HABÍA UNA CARTA DE HANNA KEVIN... SU MADRE.



RECONOCE LA CALIGRAFÍA. "ESTOY MURIENDO... QUISIERA VERTE, HIJO MÍO..."



BIEN ¿CUAL ES SU RESPUESTA, MISTER KNIGHT?

MI RESPUESTA ES QUE SON USTEDES DOS HIJOS DE...

BWANG!


UNA BANDA DE FORAGIDOS DE LA FRONTERA APARECE SÚBITAMENTE DETRÁS DE UNAS ROCAS. SON HOMBRES CAPACES DE MATAR SÓLO POR ROBAR UNOS CENTAVOS.
BWANG!
¡VIENEN POR NOSOTROS!
¡SON LOS HOMBRES DE KEMPES!
CRACK! CRACK!
UNA LLUVIA DE BALAS CAE ALREDEDOR DEL VEHÍCULO.
BOOW! BOOW!
DEVUELVAME EL REVOLVER ¡YO TAMBIÉN QUIERO DEFENDERME!
BAROOM!
¡DISPARA, AMOS, DISPARA!
LA DEFENSA ES FURIOSA... CADA DISPARO ES UN BLANCO...
¡MALDITOS GRINGOS! ¡HIJOS DE PERRA!
¡DEJADLES HUIR, MUCHACHOS! ¡DISPARAN COMO DEMONIOS!
SÍ, JEFE... PERO ANTES VAMOS A MANDARLES UN REGALITO. ¡ENVIAREMOS A JOSÉ... ES UNA BUENA OCASIÓN!

EL REGALO ES ENVIADO... POR UN HOMBRE MUERTO, ARRASTRADO POR UN CABALLO.

SCHACK!

AL VERLO, KEN DA UN SALTO EN SU ASIENTO.

¡DISPAREN! ¡MATEN A ESE CABALLO! ¡NO DEJE QUE SE ACERQUE!

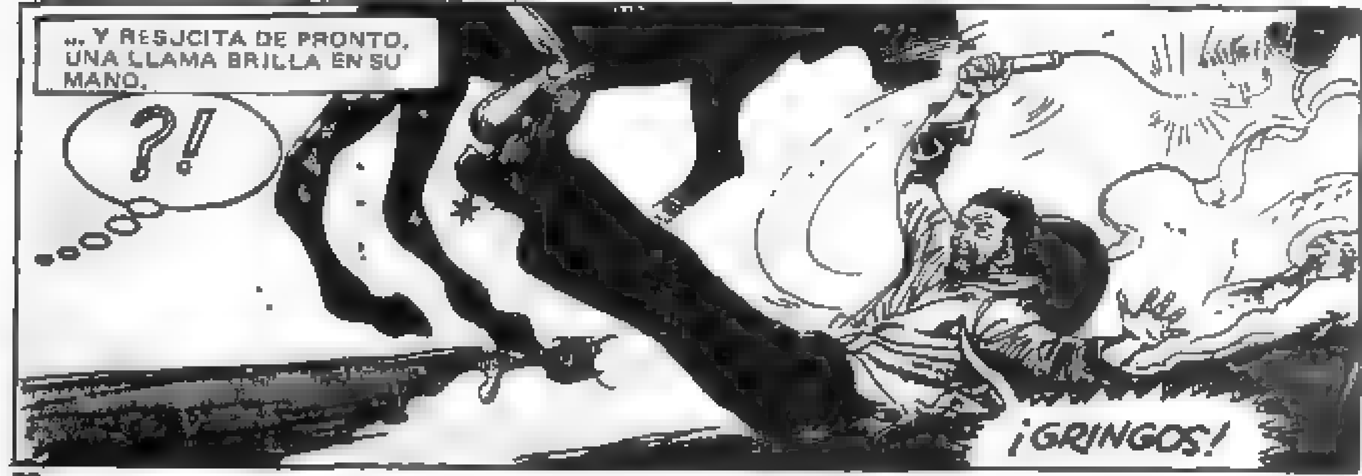
¿POR QUE?

¡HE DICHO QUE DISPAREN!

¡IDIOTA! ¿NO VE QUE SÓLO ES UN CADÁVER?

¡MALDICION! ¡DETENGANLO!

EL MUERTO ESTÁ CADA VEZ MÁS CERCA...




¡ÉSTO ES PARA VOSOTROS!
WOOSH!

¡RAYOS!
¡DIOS MÍO!

ES UN CARTUCHO DE DINAMITA...
WOOSSH!

CON GESTO INTUITIVO, KEN LO CAZA AL VUELO.
WOOSH!
WAP!

LO HACE SALTAR ENTRE SUS MANOS, SONRIENTE Y DIVERTIDO.
¿QUÉ PASA? ¿NO LE GUSTA EL JUEGO?
¡TIRE ESA COSA!
WOOSH...
¡LÁNCELO LEJOS DE AQUÍ!

LA MECHA SE VA CONSUMIENDO.
HAGAMOS UN TRATO. DEVOLVEDME EL REVÓLVER Y REGRESARÉIS A LOS ESTADOS UNIDOS, ¿DE ACUERDO?
?
WOOSH...
¡SÍ...! ¡PERO TIRE ESO!

KEN SABÍA QUE AQUELLOS HOMBRES NO CUMPLIRÍAN SU PROMESA, PERO HABÍA QUERIDO DIVERTIRSE AL VERLES TAN ASUSTADOS. LA MECHA ERA YA MUY CORTA Y...

B-BWAM!

WOOSH

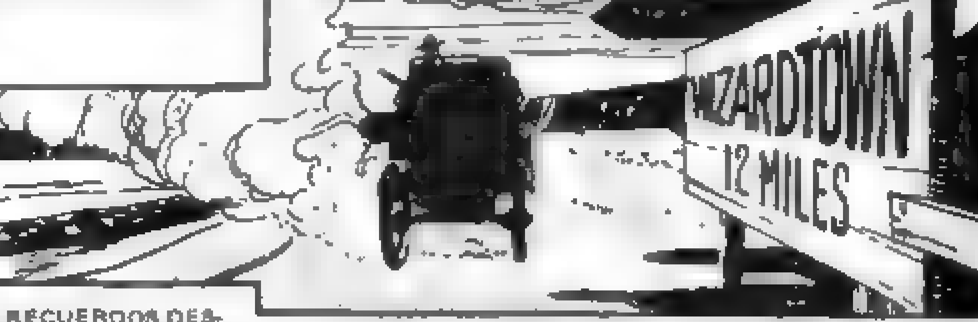
HORAS MÁS TARDE EL AUTOMÓVIL ATRAVESABA EL LARGO PUENTE SOBRE EL RÍO BRAVO. YA ESTABAN EN LOS ESTADOS UNIDOS.

¿ESTAMOS DE ACUERDO, MUCHACHO? ¿IRÁ AHORA A CASA DE SU MADRE?



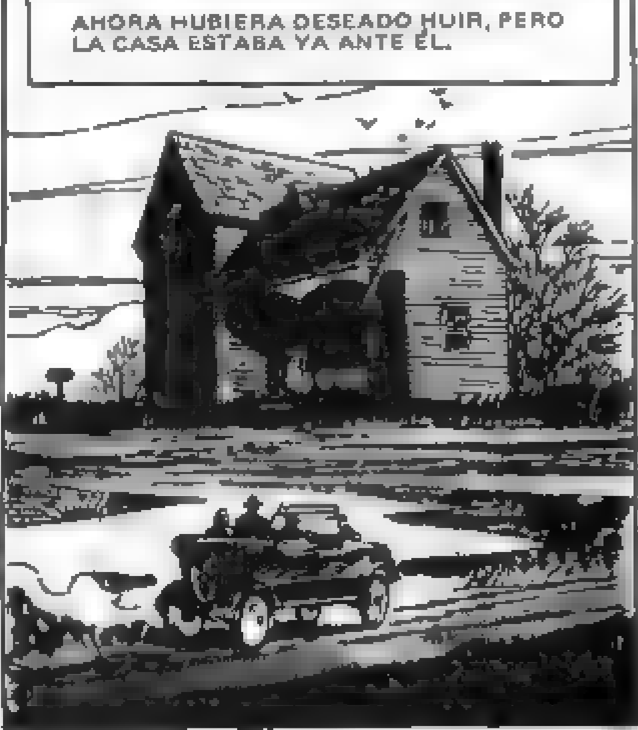


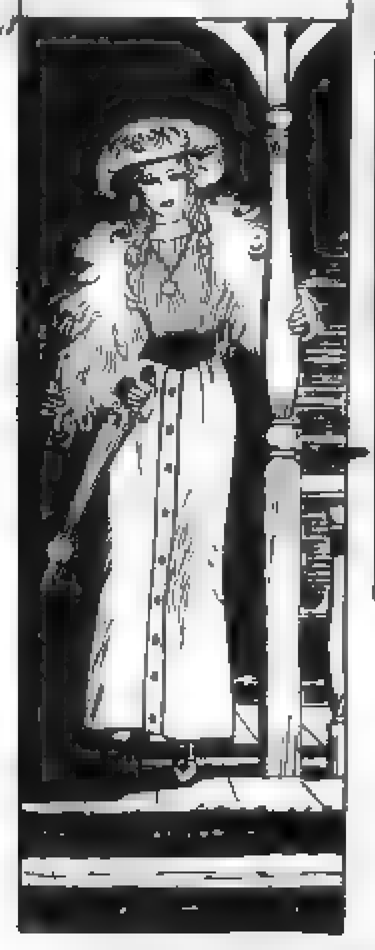

BUENO, DECÍDASE. NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER.


KEN DECIDE, IRÁ A VER A SU MADRE POR ÚLTIMA VEZ.
WIZARDTOWN 12 MILES


DOCE MILLAS DE RECUERDOS DESFILAN POR SU MENTE, LE GOLPEAN EN EL CEREBRO HASTA HACERLE DAÑO
SALOON


GOLPES Y HAMBRE. LARGOS INVIERNOS DE SOLEDAD... SU MADRE ESTABA SIEMPRE AUSENTE. SUS COMPAÑEROS LE HACÍAN VÍCTIMA DE BURLAS CRUELES...


AHORA HUBIERA DESEADO HUIR, PERO LA CASA ESTABA YA ANTE ÉL.







HE QUERIDO HACERTE REGRESAR. UN TELEGRAMA ME HABIA ADVERTIDO QUE TU MADRE ESTABA GRAVE. TAL VEZ NO VERÁ UN NUEVO AMANECER. PERDONAME... SI PUEDES.



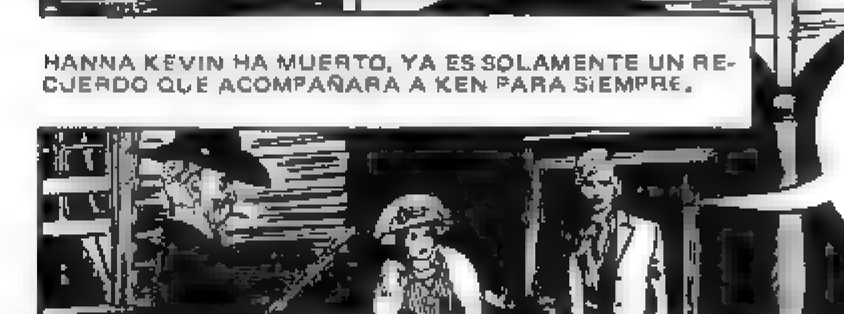



EN LA PENUMBRA DEL SALÓN, UN INTENSO OLOR DE FLORES MARCHITAS DOMINA EL AMBIENTE. AL FONDO, UNA TENUE LUZ CREPUSCULAR DEJA ENTREVER LA FIGURA DE HANNA KEVIN
EN SU AFILADO PERFIL, PARECE COMO SI LA MUERTE ESTUVIERA YA IMPRIMIENDO EL PRIMER SIGNO DEL MÁS ALLÁ.
UN SUSPIRO...
KENNETH... POR FIN
SÍ, HANNA.
NO QUERÍA MORIR, KEN... SIN DECIRTE...
...QUE SÉ TODO EL MAL QUE TE HICE... TE RUEGO... TE SUPLICO... QUE ME PERDONES. ¿PUEDES... KEN?









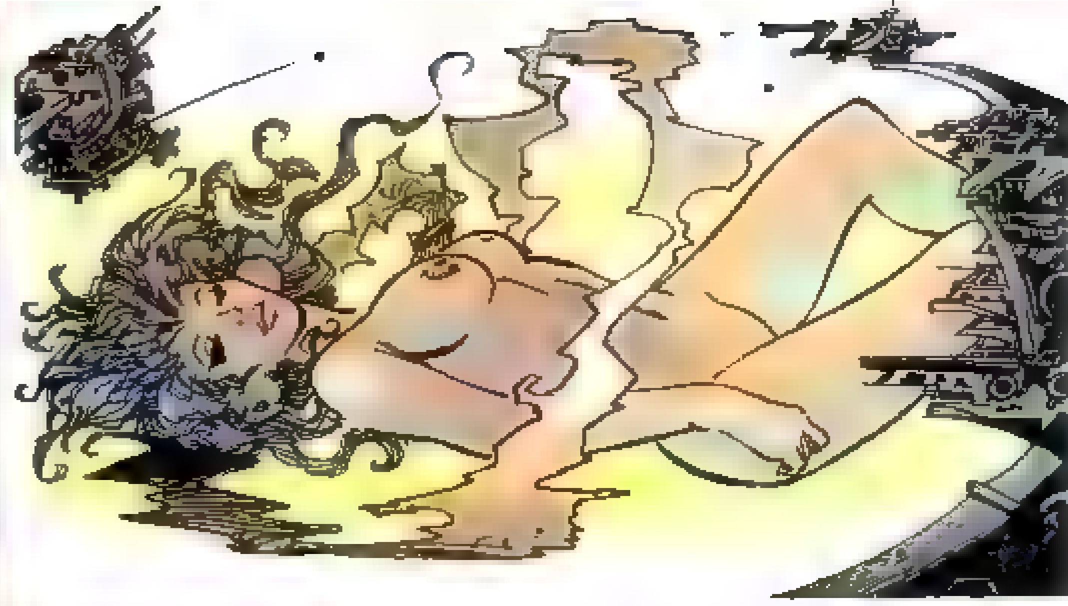


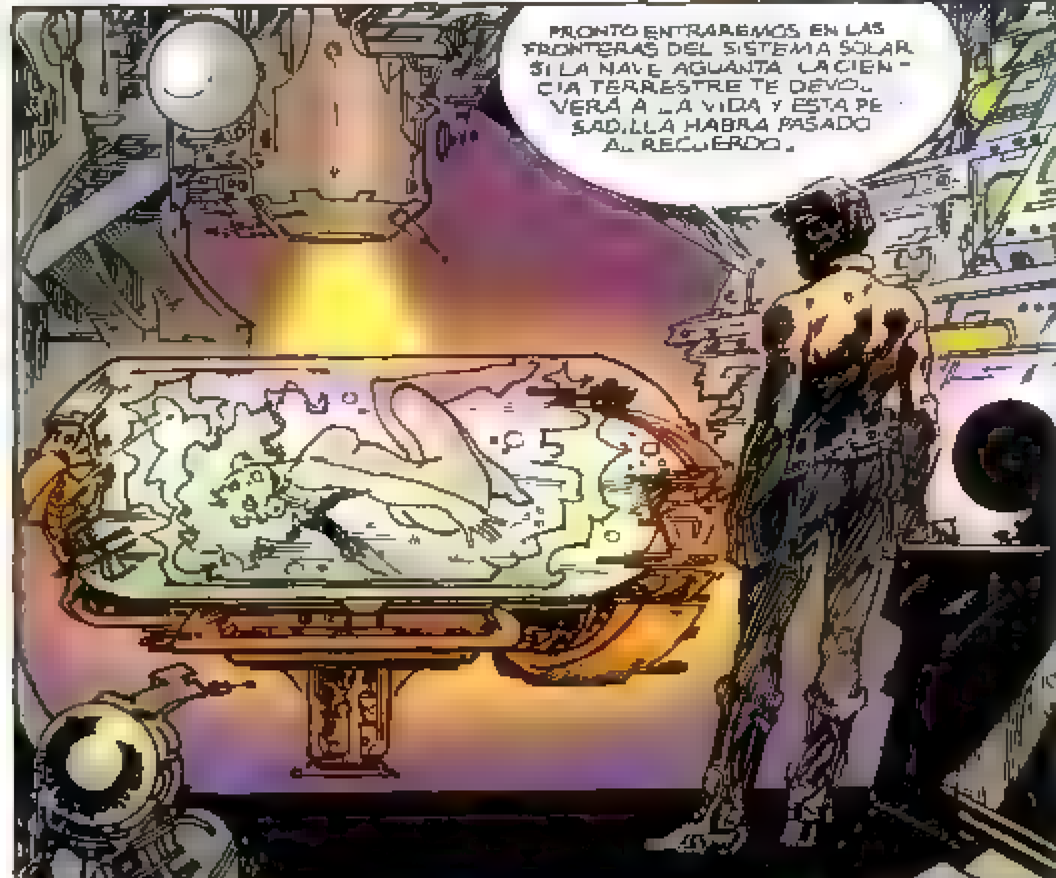
EN EL PROXIMO NUMERO FINALIZA ESTA SERIE

SUPERVIVIENTES DEL PASADO




¿POR QUÉ ENTONCES, ME PRIVASTE DE MIS OJOS?




PRONTO ENTRAREMOS EN LAS FRONTERAS DEL SISTEMA SOLAR. SI LA NAVE AGUANTA LA CIENCIA TERRESTRE TE DEVOLVERÁ A LA VIDA Y ESTA PESADILLA HABRÁ PASADO AL RECUERDO.

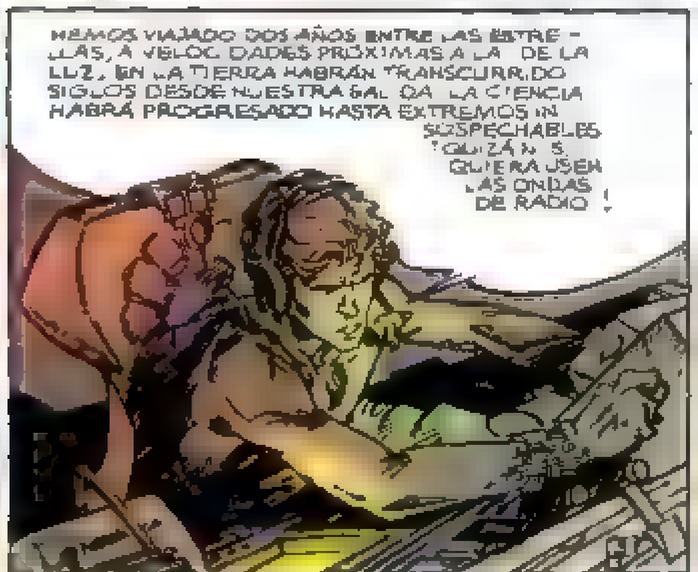

¡SILVIA SIEMPRE SILVIA! DIRÍASE QUE PARA TI NO EXISTE NADIE MÁS EN LA NAVE. ¿HAS OLVIDADO TODOS LOS QUE MURIERON, ANDROS, TODOS LOS QUE QUEDARON ATRÁS? ELLA AL MENOS PUEDE VOLVER A REVIVIR.
AZPIRI - 78 - 79





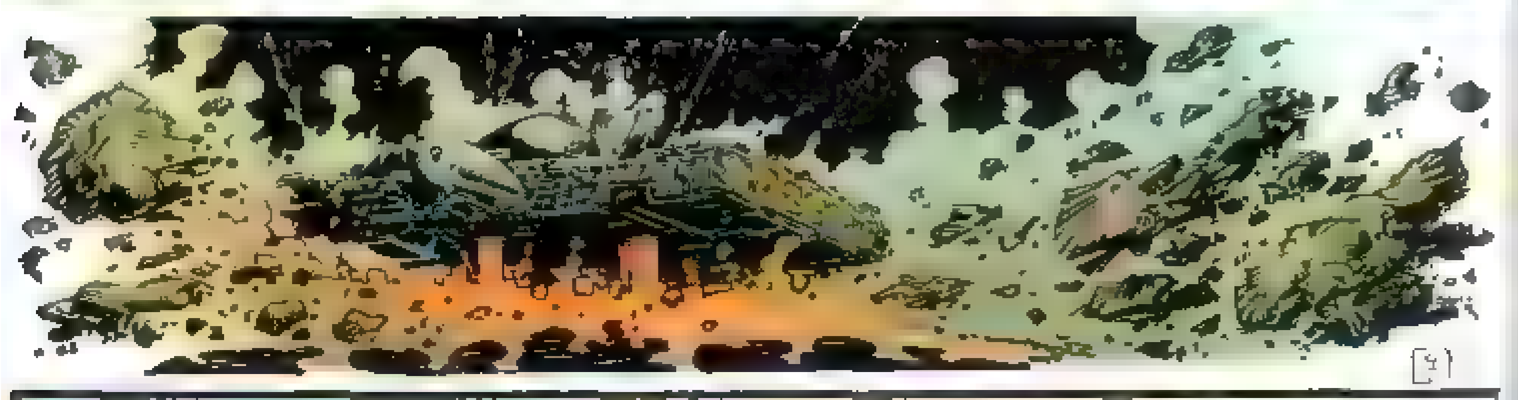
ESTAMOS INTERNÁNDONOS EN EL SISTEMA AL ALCANCE DE LAS ONDAS TERRESTRES ¿POR QUÉ NO CAPTA NADA LA RADIO?





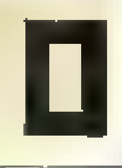
NO PUEDO VER NADA EN LA PAN
TALLA. QUE TOME EL MANDO EL OR
DENADOR SI AÚN FUNCIONA. ESTÁ
PROGRAMADO PARA HACERNOS
ATERRIZAR EN EL ASTROPUER
TO. ¡AHORA ES EL MOMENTO
QUE NECESITAMOS TUS
PLEGARIAS, TROILUS.

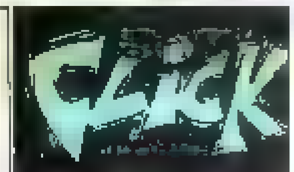




9

6. 5. 4. 3. 2.


1. 0


CLICK


ATERRIZADO Y ESTAMOS
ESPERO QUE NO.
¡NO NO PUEDE SER!
¿QUÉ OCURRE TAMARA?
POR TODOS ... ¿DÓNDE ESTÁ EL ASTROPUERTO? ¿QUÉ HA OCURRIDO EN LA TIERRA?



OBEDÍ ME
¿QUÉ ... URRE?
... NO ESTÁ
... EL ASTRO
... HABLAD
... OCU
RRE?
NO EXISTE EL
ASTROPUERTO. ES-
TAMOS EN ...
NURA SALVAJE S N
RASTRO DE C V
ZACIÓN.
DESIER-
TA ... LA ...
RRA DESIERTA
¿QUIÉN CURA-
RA MIS
OJOS?
¿QUIÉN
CURARÁ A
S...A?
AL MENOS
ESTA..S
...OS
SUS HERIDAS
SON MORTALES. SI IN-
TERRUMPIÉRAMOS LA HI-
BERNACIÓN PERECERÍA. TAN
SÓLO LA CIENCIA MÉDICA PO-
DRÍA SALVARLE. POR ESO LA
TRAJE HASTA AQUÍ... PERO
ESA CIENCIA YA NO EXIS-
TE! NO HAY NADIE EN
LA TIERRA QUE PUE-
DA AYUDARLA!
¡OLVÍDALA EN-
TONCES... ESCÚCHAME
AHORA TÚ A MÍ, ANDROS.
LA RAZA HUMANA HA DESA-
PARECIDO, Y SILVIA ESTÁ MUER-
TA... MUERTA PARA SIEM-
PRE... ESTAMOS EN UN MUN-
DO DESIERTO Y LA ÚNICA
MUJER QUE SOBREVIVE
EN ÉL SOY YO.


HABI ANTES DE ANETA
ÉNES DE JADME
¡ANDROS, TAMARA ¿QUÉ OCURRE?
¿DÓNDE ESTÁIS?


¡SON LOS DES CENDIENTES DEGENERADOS DE LA RAZA TERRESTRE.
NOS LLEVAN A NUESTRA PROPIA NAVE ¿QUE PRETENDERAN?
NO DE JAD ESO SILV A...¿PERO. QUE?
¡LA ESTÁN ADORANDO COMO SI FUERA UNA DIOSA!
AS ES HAN ENCONTRADO LA IMAGEN VIVA DE SU DIOSA DURMIENTE. SOLTADLOS.

LORD JIM



DAMAS Y CABALLEROS... ESTOY REALMENTE ASOMBRADO. ¿NADIE OFRECE MÁS DE QUINIENTAS LIBRAS POR ESTE SILLONCITO QUE FUE EL PREFERIDO DE MARÍA ANTONIETA?



SOLO UN IMBÉCIL PUEDE PAGAR TANTO POR UNA SILLA APOLILLADA.



CUÁNTA IGNORANCIA...
¡ES INCREÍBLE! DEBERÍAN SELECCIONAR MEJOR LOS ASISTENTES A UNA SUBASTA.



¡SI NO CALLAS, TE VOY A CERRAR ESA BOCA DE PETIMETRE AFEMINADO!
CALMA, POP!


¿ALGUIEN OFRECE MÁS, SEÑORES?
¡QUINIENTAS CON CUENTA LIBRAS
SEISCIENTAS!


¡ADJUDICADA POR SEISCIENTAS LIBRAS A LADY STAPPLETON!
¡TAC!

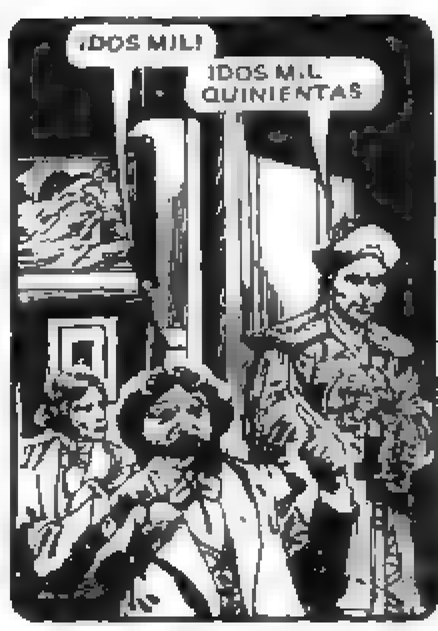

Y AHORA VAMOS A SUBASTAR UNA AUTENTICA RAREZA, HA SIDO TRAIDA A LONDRES POR EL FAMOSO EXPLORADOR REGINALD SMUTTS.


SE TRATA DE LA CABEZA DE UN HOMBRE BLANCO, REDUCIDA A LAS MÍNIMAS PROPORCIONES, POR LOS CAZADORES SALVAJES DE NUEVA GUINEA.


SEGUN REGINALD SMUTTS, ESTA CABEZA SE REMONTA A LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO DIEZ Y SIETE...


... Y BASANDOSE EN LAS CRÓNICAS DE LA EPOCA, AFIRMA QUE SE TRATA DE LA CABEZA DE SKULL EL LUGARTENIENTE DEL PIRATA MORGAN.


¿QUIEN HACE LA PRIMERA OFERTA POR LA CABEZA DEL SANGUINARIO SKULL?


¡DOS MIL!
¡DOS MIL QUINIENTAS


PARECE QUE TU TE SIENTES MUY COMODO EN ESTA MACABRA EXHIBICION DE COSAS VIEJAS... LO QUE DEMUESTRA UNA VEZ MAS QUE NO HAY NADA COMUN ENTRE NOSOTROS DOS.

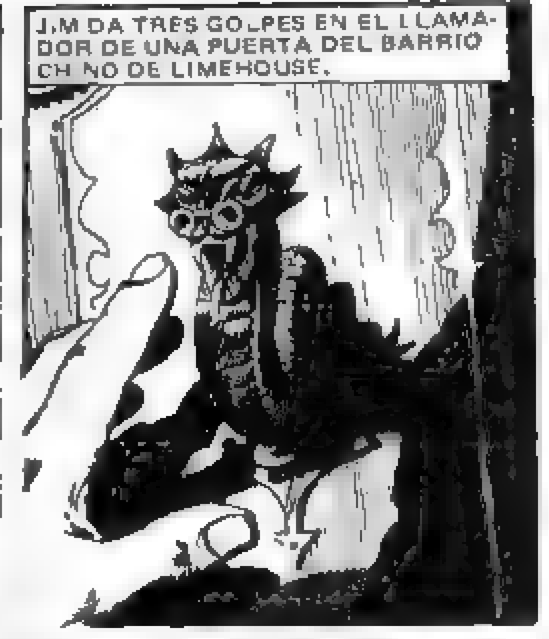

¿NADA? ERES MI HERMANO ¿NO? TENEMOS EN COMUN NADA MENOS QUE LA MISMA MADRE


PERO TU PADRE ERA UN LORD Y EL MIO UN HERRERO. ¡YO ME VOY!
ESPERA, POP... YO HE VISTO ANTES ESA CARA, PERO NO PUEDO RECORDAR DONDE


CINCO MIL LIBRAS!
¡CINCO MIL QUINIENTAS!


¡DIEZ MIL!
SIR DUNCAN, SU OFERTA ES ALTA COMO UNA MONTAÑA... LA MIA NO ES MAS QUE UNA COLINA

LA PIEZA ES ADJUDICADA Y SIR DUNCAN SE LLEVA A CASA LA CABEZA DEL LEGENDARIO SKULL, Y AL D A SIGUIENTE, LOS DIARIOS DE LONDRES DAN LA NOTICIA DE LA MUERTE DE SIR DUNCAN.





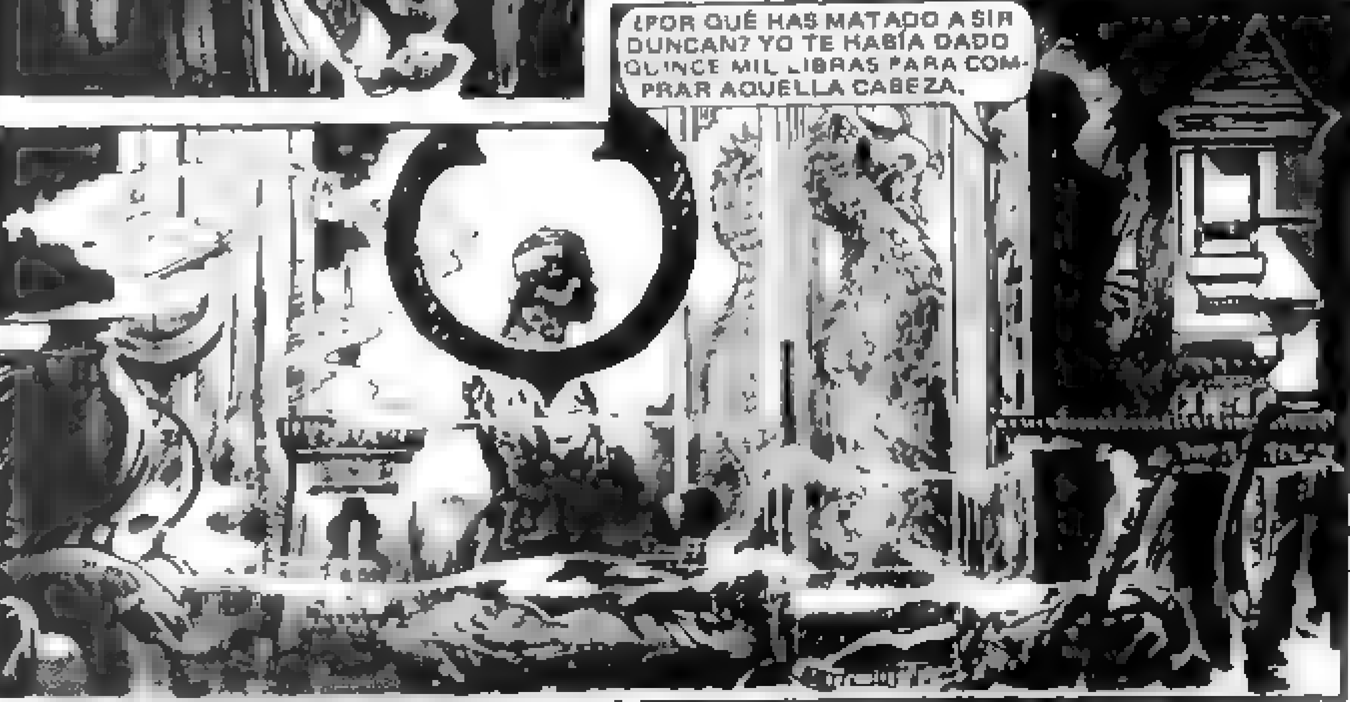












¿POR QUÉ HAS MATADO A SIR DUNCAN? YO TE HABÍA DADO QUINCE MIL LIBRAS PARA COMPRAR AQUELLA CABEZA.



UN PROVERBIO DICE



AHORA TENGO EN MIS
LAS
LA CABEZA
HONORABLE



¡NO TOLERO AMENAZAS, MEN-TAIG!
MEN-TAIG SABE TODO LO QUE HAY QUE SABER ACERCA DE TI, PERO LA MEMORIA DE MEN-TAIG ES MUY FRÁGIL... Y PUEDE OLVIDARLO TODO POR CIEN MIL LIBRAS.

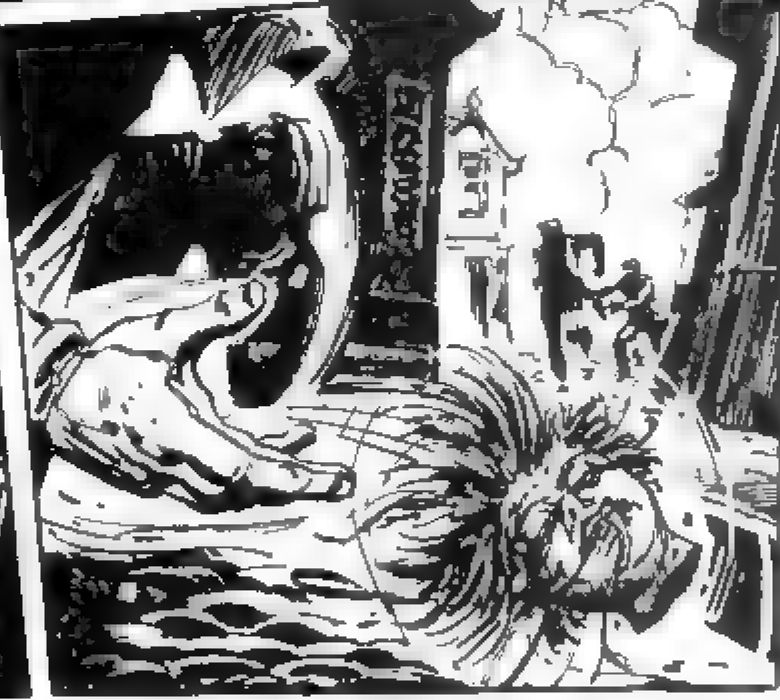

BANG!


¡NO LE DEJES ESCAPAR POPI


¡LE TENGO COGIDO POR UNA PIERNA!


THUMP!


¡ALLÍ ESTÁ!




¡HA TIRADO LA CABEZA A LA CLOACA! ¡VE A BUSCARLA, POP! ¡YO LE PERSEGUIRÉ!

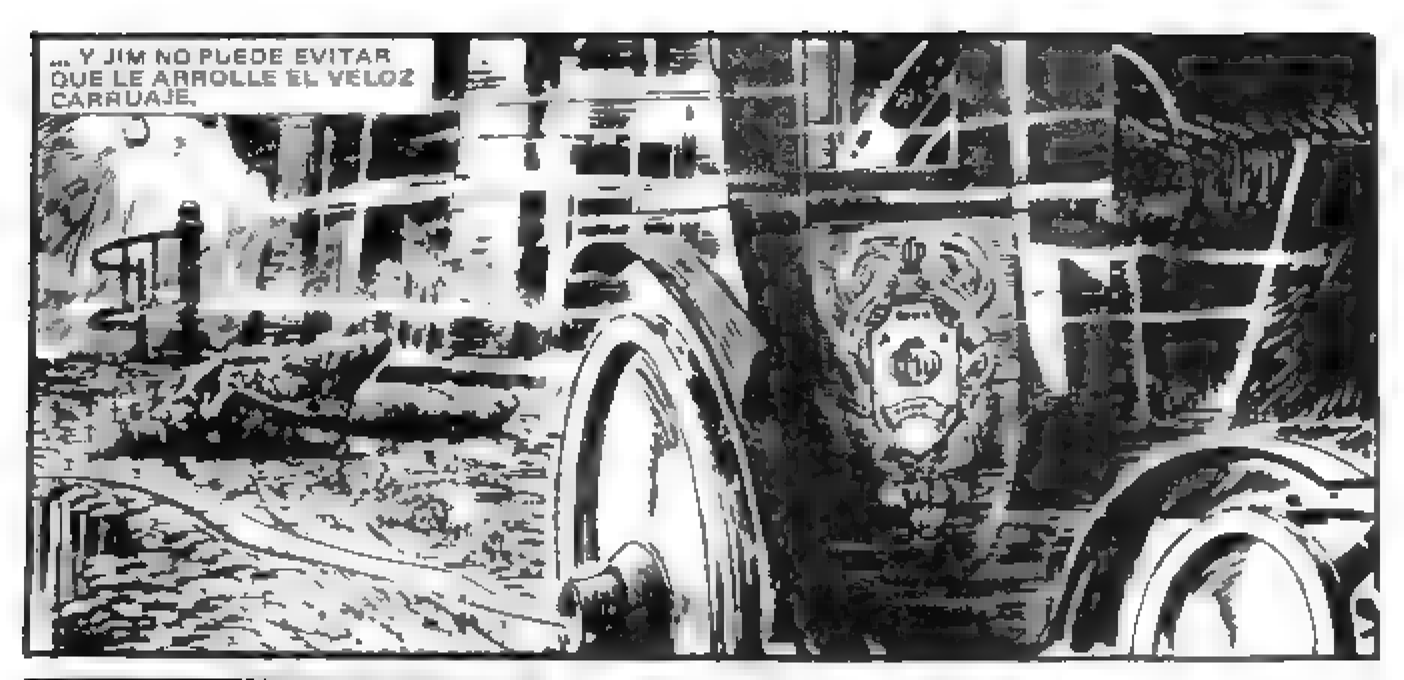

¡LA HE ENCONTRADO


¡ESTÁ VISCOSA...!

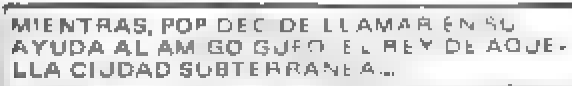

¡MALDITA CABEZA... SE ME HA ESCAPADO!


ENTRE TANTO EN LA CALLE DEL MANDARIN ROJO EN LIMEHOUSE...
¡HE PERDIDO SU RASTRO!


DE PRONTO SE OYE EL R.. DO DE UNOS CASCOS DE CABALLO .


... Y JIM NO PUEDE EVITAR QUE LE ARROLLE EL VELOZ CARRUAJE.




MIENTRAS, POP DEC DE LLAMAR EN SU AYUDA AL AM GO GUFO EL REY DE AQUE- LLA CIUDAD SUBTERRANEA...


GUFOOOOOO!


¡GUFOOOOOOO!


¡AQUÍ ESTOY! ¿QUE OCURRE?
ESTOY BUSCANDO UNA CA- BEZA MUY ESPECIAL, QUE HA SIDO ARROJADA A LA CLOACA DE LA CALLE DE LA MEDIA LUNA.


ESA CALLE TIENE DOS ALCANTARILLAS. UNA ESTÁ MUY CERCA DE LA PESCADERÍA DE CHANG-LI-SUN... Y LA OTRA ESTÁ JUNTO A UN LOCAL LLAMADO "EL TELON VERDE". HACE FALTA SABER EL LUGAR EXACTO DONDE HA SIDO ARROJADA.
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¿QUÉ IMPORTANCIA PUEDE TENER ESO?


TE LO EXPLICARÉ. SI ESA CABEZA HA SIDO TIRADA EN LA ABERTURA DE LA CLOACA PRÓXIMA AL "TELON VERDE", YA PUEDES CONSIDERARLA PERDIDA. POR ALLÍ PASA EL CANAL PRINCIPAL QUE DESEMBOCA DIRECTAMENTE EN EL TAMESIS. EN CAMBIO...


EN EL BARRIO CH CO...
¿DÓNDE... ESTOY...?
HONRAS DE NUEVO LA HUMILDE CASA DE TU AMIGO SANG-POH.


EN ESTA FIGURILLA, QUE REPRESENTA LA DIOSA DE LA FERTILIDAD, TENGO ESCONDIDA LA ÚLTIMA PASTILLA DE UNA MEDICINA PRODIGIOSA LLAMADA "CHANDOO". TÓMALA, TE SENTARÁ BIEN.


¿TE ENCUENTRAS MEJOR? ¿LOS DOLORES QUE TE HACÍAN SUFRIR TANTO HAN DESAPARECIDO?
SÍ, SANG-POH... AHORA QUISIERA VER A MI HERMANO POP


AQUÍ ESTOY, JIM. HE RECUPERADO LA CABEZA
AYÚDAME A VESTIRME... HE DE HACER UNA VISITA URGENTE.


LA PUERTA DEL "CARLTON", UNO DE LOS CLUBS PRIVADOS MÁS ANTIGUOS Y DISTINGUIDOS DE LONDRES, SE ABRE PARA LORD JIM.
¡AH! VEO QUE SOIS INMORTAL. ESTABA SEGURO DE HABEROS APLASTADO CON MI COCHE


NO ES NECESARIO QUE HABRÁIS ESE PAQUETE. YA SE DE QUE SE TRATA ... ES LA CABEZA DEL DUQUE DE STANFFORDSHIRE.


HABLEMOS DE ESE DESAGRADABLE ASUNTO COMO PERSONAS CIVILIZADAS. ¿UN BRANDY, LORD JIM?


¿NO LE APETECE NADA? BIEN, BEBERÉ YO SOLO. EL BRANDY AYUDA A RECORDAR... SÍ, HE SIDO SECRETARIO PARTICULAR DEL DUQUE DE STANFFORDSHIRE DURANTE OCHO AÑOS. ¿ME CREERÉIS SI OS DIGO QUE ERA UN HOMBRE VULGAR Y DESPRECIABLE?


NO ME SORPRENDE
YO LE ODIABA Y LE ENTREGUÉ VIVO A LOS SALVAJES DE NUEVA GUINEA, DURANTE UN VIAJE POR AQUELLAS TIERRAS...


POCO TIEMPO DESPUES, CUANDO A CAUSA DE UN TERRIBLE ACCIDENTE MI ROSTRO QUEDÓ DESFIGURADO, DECIDÍ TOMAR EL PUESTO DEL DUQUE... TODO FUE BIEN HASTA QUE UN EXPLORADOR DESCONOCIDO ENCONTRÓ LA CABEZA Y LA TRAJO A LONDRES...


YO ENVIÉ AQUEL CHINO A LA SUBASTA... EL RESTO DE LA HISTORIA YA LA CONOCÉIS.
TAN PRONTO VI AQUEL ROSTRO EN LA SUBASTA ME PARECIÓ CONOCIDO, PERO NO CONSEGUÍA RECORDAR QUIEN PODÍA SER. PERO CUANDO ME HABÉIS ATROPELLADO CON VUESTRO CARRUAJE, TODO HA VUELTO A LA MEMORIA


ANTES DE PERDER EL SENTIDO, TUVE TIEMPO DE VER EL ESCUDO DE ARMAS EN LA PUERTA DE DEL COCHE. ERA EL DEL DUQUE DE STANFFORDSHIRE Y ADIVINÉ LO OCURRIDO


YO HE HECHO HONOR A ESE BLASON, LORD JIM... HE GASTADO MAS DE UN MILLÓN DE LIBRAS EN OBRAS DE BENEFICIENCIA... PERO AHORA EL SUEÑO HA TERMINADO.
SÍ, TODO HA TERMINADO.


EN EL BOLSILLO LLEVO UNA PISTOLA... OH, NO TEMÁIS: NO LA USARÉ CONTRA VOS.
ESTOY SEGURO.


Y AHORA... SERVIROS DISCULPARME.
DESDE LUEGO... SEÑOR DUQUE.


LORD JIM QUEDA SOLO EN EL SALON, GRANDE Y SILENCIOSO...


POCO DESPUÉS SE ESCUCHA UN PISTOLETAZO
BANG!





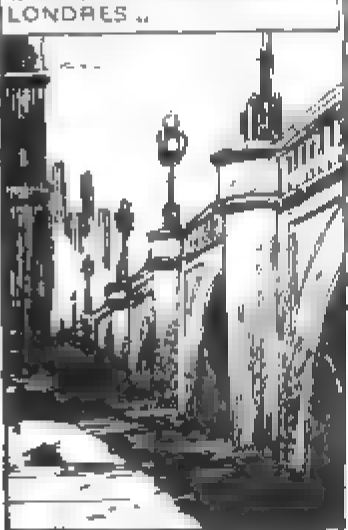
UNAS ENORMES RATAS PARECEN MIRAR SORPRENDIDAS LA EXTRAÑA CABEZA QUE FLOTA EN LA CLOACA. LORD JIM LA TIRO ALLI OTRA VEZ...



EN LA SOMBRIA MADRUGADA, UN REMOLINO DE AGUAS SUCIAS ARRASTRA AQUEL MACABRO OBJETO...



.. HASTA UN PUENTE DE LONDRES ..



... SOBRE EL CUAL, EN AQUEL MOMENTO, DESFILA EL FASTUOSO CORTEJO FUNEBRE DEL DUQUE DE STANFFORDSHIRE.



UN NUEVO EPISODIO EN EL PROXIMO NUMERO

ATLANTA... EL ENCUENTRO QUE HAS CONCERTADO CON ESE TAL HAVOC ¿CREES QUE ES PRUDENTE?

EL **DESTRUCTOR**, UN SER CON PODERES INIMAGINABLES, HA SIDO REENCARNADO... ¡PARA INTENTAR LA DESTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE VIDA ACTUAL EN LA TIERRA. UN HOMBRE LLAMADO **ATLANTA WATTS**, SIN SABERLO, TIENE LA CLAVE DE ESA DESTRUCCIÓN... ¡UNA PIEZA ÚNICA DE SECRETA SABIDURÍA, PERO QUE ESTÁ A PUNTO DE RESULTAR FATAL!

¡QUIETO, WATTS! NO HEMOS VENIDO A SOBORNARTE... ¡SINO A MATARTE! ¡SON ÓRDENES DEL DESTRUCTOR!

¡BAH! ES UN TRAFICANTE DEL ESPACIO. INTENTARÁ SOBORNARNOS, PERO... ¡LE **ARRESTAREMOS**!

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¡NO CONOZCO A NINGÚN DESTRUCTOR!

retorno a ARMAGEDDON









HAVOC Y SU BANDA DE ASES NO OBEDECEN AL DESTRUCTOR. ¡DEBEN DE HABER IDO TAMBIÉN EN BUSCA DE WATTS!
¿QUÉ DESTRUCTOR?
¡OJALÁ LE CONOZCAS ALGÚN DÍA, TRAMPERO! ENTONCES SABRÁS LO QUE YO SENTÍ CUANDO TRATASTE DE MATARME. ¡PERO TÚ ESTARÍAS MUCHO PEOR!
¿EH?
MAS NO SABEN QUE OTROS HOMBRES DE HAVOC LES ESTÁN OBSERVANDO...
¿QUÉ ES... ESO?
ALGO HORRIBLE. PREFIERO ANTES UNA SERPIENTE QUE ESE MONSTRUO.
¡¡IDIOTAS! ESE ES AMTRAK. NO PODEMOS MATARLE, PERO PODEMOS ACHICHARRAR A LOS DEMÁS.
FUERON COGIDOS POR SORPRESA...
¡AHORA!
¡AAAAARGH!
NO ME MATÉIS ¡SOY UN PRISIONERO!
¡AAAAARGH!
PONTE A SALVO, BUSCADOR! ¡YO TE PROTEGERÉ!
¡ESTÁ ESCUDANDO AL ROBOT CON SU CUERPO!
YO IRÉ HACIA ELLOS... TENDRÁN QUE HACER ALGO. NO PUEDEN PERMITIR QUE LES MATE.
PIENSA EN TU DOLOR... NO PUEDEN MATARTE PERO TE HARÁN SUFRIR AÚN MÁS.



TENEMOS QUE LLEGAR HASTA WATTS. OLVÍDATE DE MÍ Y BUSCA LA POSIC ÓN PARA ELIMINAR A ESA CHUSMA
SOBREPONIÉNDOSE A SU INMENSO DOLOR, AMTRAK AVANZA...
NO PODEMOS DETENERLE!
¡ATRÁS... ATRÁS...!
¡AAAARGH!
¡EL ROBOT! ¿DÓNDE ESTÁ?
AQUÍ, CERDO.
UUURRRRGH!
¡OOOOH!?
¡AAARGH!
AL MENOS HEMOS SOLUCIONADO EL PROBLEMA DE QUÉ DEBÍAMOS HACER CON EL TRAMPERO Y EL OTRO. VAMOS, AMTRAK... ES POR ALLÍ
AHORA TAMBIÉN SOY UN ASESINO
DENTRO DEL EDIFICIO, LA GENTE HUÍA ANTE SU PROXIMIDAD...
¿QUÉ ES ESO? ¡ES REPUGNANTE!
ES LA COSA QUE HEMOS VISTO EN TELEVISIÓN... EL MONSTRUO QUE NO PUEDE MORIR!



ENTRE TANTO EN EL APAR TAMENTO DE WATTS...
HE PERDIDO CONTACTO CON SNORTER
ES MEJOR QUE ACABEMOS CUANTO ANTES Y SALGA-
PUES SI ME MA TAS NUNCA LO SA BRAS!
Y SI NO TE MATO VOY A QUEDAR PEOR QUE MUERTO!
¡ALGUIEN VIENE
¡AAAARGH!
¡AAAH!
LAS PIEDRAS DE LA ETERNIDAD... ¿DON- DE ESTAN ¿DONDE?
ES INUTIL... HA MUER- TO.
ESO SIGNIFICA QUE NADA PUEDE DETENER AHO- RA AL DESTRUCTOR... ¡LA VIDA ENTERA ESTA CONDENADA!
PROXIMO EPISODIO "EL PRINCIPIO"

el rostro de SATAN

ES EL ATARDECER DE UN DIA DE OTOÑO JUNTO AL RIO DEL PUEBLO. CATHERINE, LA SIRVIENTE DE LA FAMILIA DELACROIX, ESTA LAVANDO LAS ULTIMAS PRENDAS CUANDO ANTE ELLA, COMO SURGIDO DE LA NADA, APARECE LA CORPULENTA FIGURA DE UN SER IMPRESIONANTE DE PIEL ATEZADA Y OJOS ARDIENTES COMO BRASAS. LA MUCHACHA QUEDO COMO HIPNOTIZADA AL ESCUCHAR SUS PALABRAS.

CATHERINE, HE DECIDIDO QUE SEAS MIA. ¿ME OYES?

¡SÍ... MI SEÑOR!



EL MISTERIOSO SER DESAPARECE Y LA MUCHACHA DESPIERTA DE LA HIPNOSIS






¡YA ERA HORA DE QUE LLEGARAS! ¡EL SEÑOR ESTA ESPERANDO LA CENA! ¡DATE PRISA, HOLGAZANA!


MAMA, CATHERINE NO ME HA PLANCHADO AUN EL VESTIDO. ¡NO SIRVE PARA NADA! ¿POR QUE NO LA ECHAS DE CASA?


¡ES TARDE! ¡SIEMPRE ESTAS PERDIENDO EL TIEMPO, MALA PECORA!


¡SON TODOS ODIOSOS! ¡ALGUN DIA ME VENGARE DE ELLOS!


PASO LA SEMANA Y AL LLEGAR EL SABADO...


CATHERINE NO RECUERDA NADA DE LO OCURRIDO EN EL RIO Y SE ACUESTA...
ESTOY MUY CANSADA


...Y NO TARDA EN QUEDAR PROFUNDAMENTE DORMIDA.


PERO CERCA DE LA MEDIA NOCHE, COMO OBEDECIENDO A UNA FUERZA EXTRAÑA SE INCORPORA SOBRESALTADA


...Y SE DIRIGE HACIA EL BOSQUE, COMO SONAMBULA, OBEDIENTE A UN IMPULSO QUE LA DOMINA.


CUANDO LLEGA A UN CLARO ENTRE LOS ARBOLES, UNOS EXTRAÑOS Y HORRIBLES PERSONAJES PARECEN ESTAR ESPERANDOLA...


DOS ENCAPUCHADOS CAEN SOBRE ELLA Y LA EMPUJAN HACIA EL FUEGO CERCANO. AQUELLA VIOLENCIA LA HACE DESPERTAR
¡SOLTADME!


LEJOS DE OBEDECERLA, LE HACEN UN PROFUNDO CORTE EN LA MUÑECA, DEJANDO QUE SU SANGRE CAIGA SOBRE LAS LLAMAS


... TRAS LO CUAL LA LLEVAN ANTE LA ENIGMATICA FIGURA QUE LE HABIA HABLADO EN EL RIO...
¡OH ENVIADO DE SATAN! AQUI TIENES A LA MUCHACHA


¡YA ERES TOTALMENTE MIA
EL DIABOLICO SER TOMA A CATHERINE ENTRE SUS BRAZOS Y LA POSEE ALLI MISMO
¡AAAAH!


LA MUCHACHA SE DESVANECE Y QUEDA SUMIDA EN PROFUNDO SUEÑO CON DELIRANTES VISIONES DE PESADILLA A TRAVES DEL CUAL RECIBE UNOS CONOCIMIENTOS DE BRUJERIA QUE JAMAS HUBIERA PODIDO IMAGINAR


Y OYE UNA VOZ QUE LE DICE...
AHORA ERES DE LOS NUESTROS PERO PARA DEMOSTRARNOS TU LEALTAD DEBES TRAER UNA VICTIMA PARA SER INMOLADA, PERO RECUERDA BIEN QUE SI NOS TRAICIONAS LA VICTIMA SERAS TU.


DURANTE LOS SIGUIENTES DIAS CATHERINE SE DEDICA A EXCAVAR TUMBAS EN EL CEMENTERIO...

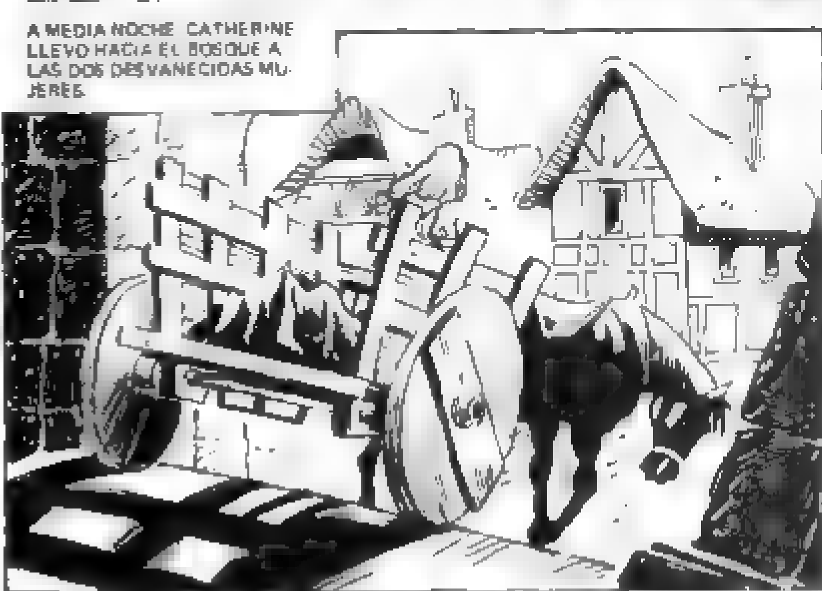

... ACUDE A LOS SITIOS DONDE SE EJECUTAN A LOS CONDENADOS. Y VA RECOGIENDO JIRONES DE ROPA, UÑAS, MECHONES DE PELO Y TROZOS DE SOGA DE AJUSTICIADOS...


... Y SE INTERNA EN EL BOSQUE EN BUSCA DE PLANTAS VENENOSAS Y VISCERAS DE ALIMAÑAS QUE ELLA MISMA MATA, CON TODO LO CUAL PREPARA LUEGO LOS UNGUENTOS Y POCIMAS CON FORMULAS DE BRUJERIA.


ESTA NOCHE VOSOTROS SEREIS LAS VICTIMAS.

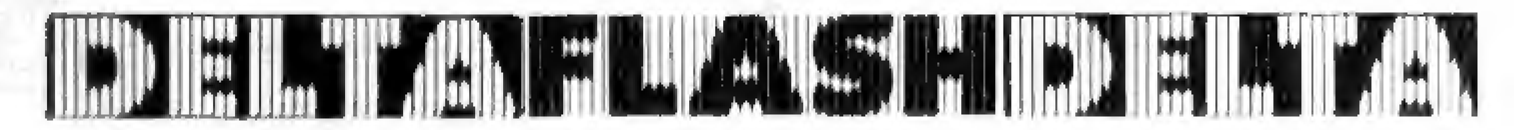

LA CENA, SEÑORA.
RETIRA EL PLATO DE MI MARIDO ESTA NOCHE NO VEN DRA A CENAR


BUENO, VUESTRA HORA HA LLEGADO. ¡MAÑANA ME OCUPARE DE EL!


A MEDIA NOCHE, CATHERINE LLEVO HACIA EL BOSQUE A LAS DOS DESVANECIDAS MU- JERES.


PONLAS SOBRE LA PIEDRA QUE SIRVE COMO ALTAR DE LOS SACRIFICIOS, EL "GRAN SEÑOR DE LAS TINIEBLAS" ESTA A PUNTO DE LLEGAR.


DE PRONTO, LAS LLAMAS DE LA HOGUERA ADQUIEREN ENORMES PROPORCIONES Y UN INTENSO OLOR A AZUFRE SE EXTIENDE POR EL BOSQUE... ¡ESTABA LLEGANDO SATAN!
"AHORA EL REY DE LAS TINIEBLAS" TOMARA SU FORMA HUMANA... ¡AHI ESTA!
CATHERINE NO PUEDE CREER LO QUE ESTAN VIENDO SUS OJOS...
... Y UN INMENSO TERROR SE APODERA DE ELLA AL VER QUIÉN SE TRANSFORMA EL RECIEN LLEGADO...
Y ENTONCES SABE POR QUÉ EL SEÑOR DELACROIX NO HABÍA IDO A CENAR AQUELLA NOCHE A SU CASA.
¡NOS HAS TRAICIONADO! ¡AHORA TÚ SERAS LA VICTIMA!
FIN





COMICS EN LOGROÑO

Contrastando con el II Salón del Comic y del Libro Ilustrado celebrado en la Feria de Barcelona (donde sólo hubo una conferencia y una mesa redonda en torno a la *narrativa dibujada*), las **Primeras Jornadas de la Historieta** que tuvieron lugar en Logroño del 2 al 6 de junio incluían tres conferencias y una mesa redonda: "El comic, un arte para adultos" por Javier Coma, "La épica en la obra de Antonio Hernández Palacios" por Mariano Ayuso (audiovisual ya presentado en el festival italiano de Lucca), y "Revolución en el comic español: la década de los 70" por Antonio Martín, participando en la mesa redonda un grupo de críticos, editores, agentes, dibujantes, etc. Entre los autores de comics que asistieron, Antonio Hernández Palacios (que presentó originales de su última obra, la continuación del famoso **El Cid** de la antigua revista "Trinca"), Ibáñez, Olmo, Martí, Mediavilla, Jaume Marzal, y el autóctono de La Rioja Pedro Espinosa (de quien se ha publicado **El sitio de Logroño o lo que pasó a Tadeo y Rufo**). Proyecciones, exposiciones, stands de venta, etc. completaron las Jornadas que fueron organizadas por el Ayuntamiento de Logroño y la Biblioteca Pública Provincial, con la colaboración del Instituto Nacional del Libro y de la Diputación Provincial de La Rioja. Presidente de Honor: S.A.R. El Príncipe de Asturias.

CIDONCHA Y AZPIRI EN "DELTA"

Como veréis, hemos iniciado la publicación de una nueva serie, **Supervivientes del pasado**, de temática fantacientífica, por entregas de ocho páginas, hasta completar las 44 que la componen, todas ellas a color. Sus autores merecen ser destacados: Alfonso Azpiri, di-



bujante residente en Madrid, goza de un prestigio creciente a lo largo de los últimos tiempos en el comic español, mientras que el guionista Carlos S. Cidoncha (a quien se debe una "Historia de la ciencia-ficción en España") es ampliamente conocido por los fans de esta tendencia narrativa.

Y también nos lanzamos a la edición de álbumes: son de aparición inminente **Zagor, Ken Parker, Mister No** y **Martin Mystere.**



ARGENTINOS EN ESPAÑA

Quienes nos seguís, sabréis ya que tenemos en alta estima al comic argentino, cada vez con mayor reputación internacional. Pues bien, *quizás no sepáis que un importante* grupo de autores de narrativa dibujada de aquel país reside actualmente en España. Ahí va la lista (sin duda, incompleta, porque es difícil estar al día de sus llegadas a nuestros lares). Tres célebres guionistas: Robin Wood ("Nippur de Lagash", "Dennis Martin", "Los aventureros"...) en Marbella, Jorge Zentner ("El agente de la National") y Carlos Sampayo ("Alack Sinner", "En el bar", "Sophie") en Barcelona. Un gran humorista, Guillermo Mordillo, en Palma de Mallorca. Y con él, nada menos que los dibujantes Francisco Solano López ("El eternauta")



(de EL ETERNAUTA)



ALBUMES PARA LAS VACACIONES

Además de los nuestros —naturalmente— os proponemos los siguientes álbumes para descansar al sol entre las últimas novedades aparecidas durante la primavera: de Eurocomic, **Atmósfera cero** por Jim Steranko y **Los rebeldes de las montañas** por Crespin; de Distrinovel, **Sola en la vida** *por Pichard,* **Reto al imperio** por Hermann y Vernal, y **La cuna de Bodhisattva** por Cosey; de Grijalbo, **Snoopy y el Barón Rojo** por Schulz, y **El club de los cuatro** por Castelli y Tacconi; de Anagrama, **¡Vivan las mujeres!** por Reiser y **Las viejas putas** por Copi; de Joaquín Esteve, las recopilaciones de **Tarzan, Mandrake, Brick Bradford**; de De La Torre, **Auxilio Social** por Carlos Giménez, **17 días de julio** por Murillo y Jimeno, y **Crónicas de la IIIª Guerra Mundial** por Florenci Clavé; de Norma, **Momias enloquecidas** por Tardi, **Dossier Harding** por Rivière y Floch, **El pueblo del fuego sagrado** *por Segrelles* de Nueva Frontera, **Los negreros de Dahomey**, por Bourgeon, **Las crónicas del Sin Nombre** por Mora y García, **Las minas del rey Salomón** por Salinas, **Caribe** por Macedo; de La Cúpula, **Gustavo contra la actividad del radio** por Max; editado por el autor, **Frank Cappa** de Sommer. Y los que olvidamos involuntariamente.

FLASH DELTA FLASH



"SUNDAY", UNA REVISTA SOBRE LOS COMICS

Se escribe sobre comics en todo tipo de publicaciones, aficionados entusiastas editan fanzines (atención al "Komix" que publica Moncho Cordero en Madrid), pero en los quioscos sólo se encuentra una revista dedicada al estudio de la narrativa dibujada: "Sunday". Está por aparecer el número 13, y la edita y dirige Mariano Ayuso, que lleva en Madrid la librería especializada "Totem" y que ejerce de director artístico de las publicaciones de Planeta Comics (hasta ahora "La espada salvaje de Conan" y "Grandes héroes"). En el número doceavo pueden leerse artículos en torno a "Expresionismo y novela negra en el comic", el autor de los comics de "El Coyote" Francisco Batet, la actualidad de "El Hombre Enmascarado", la serie "Mc Coy" de Hernández Palacios, y el último festival de Angoulême. Algún comic ilustra los textos adecuadamente: tal es el caso, por ejemplo, de la primera aventura de "El juez Wright" por Bob Brent (guión) y Bob Fujitani (dibujo, con el seudónimo de Bob Wells). Es una revista que, por su tiraje limitado, ostenta un precio alto, pero para el auténtico aficionado, vale la pena.



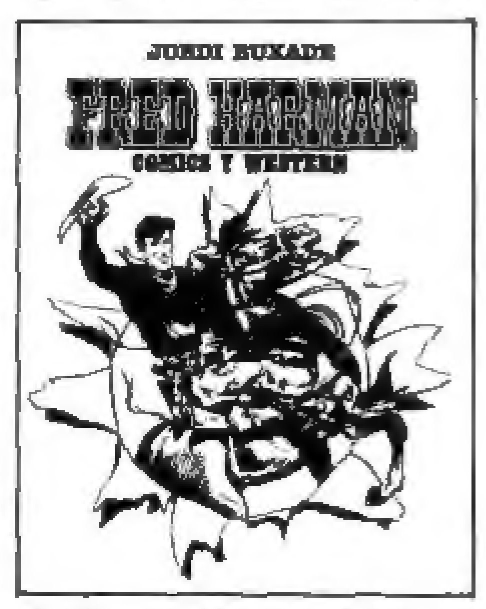
LUCCA PIENSA EN ESPAÑA

El próximo otoño se celebra en la bella población italiana de Lucca su tradicional (y últimamente bienal) Salón del Comic. El director del mismo, Rinaldo Traini, estuvo en el Salón de Barcelona y sostuvo diversos contactos de cara a programar algunos actos sobre el comic español, anunciando que, para mayor realce de los mismos, se invitaba a una serie de personalidades hispanas en dicho ámbito artístico. Confirmó, además, algo que se echó en falta durante la última edición de Lucca: traducción simultánea al español, tal como se realizaba con el francés y el inglés (y se echó en falta porque hubo entonces una nutrida representación argentina). ¿Habrá un nuevo "Yellow Kid" (nombre de los galardones que se otorgan en Lucca) para un autor de aquí? Hasta ahora, se ha concedido este ambicionado premio a Enric Sió, Antonio Hernández Palacios y Víctor de la Fuente.



JORDI BUXADE ESCRIBE SOBRE FRED HARMAN

En la colección "Comics de texto" (libros monográficos sobre obras y autores de comics), el dibujante barcelonés Jordi Buxadé ha publicadi su estudio sobre la vida y la producción de **Fred Harman**, famoso "cartoonist" norteamericano que falleció el pasado mes de enero y que se distinguió especialmente por sus creaciones **Bronc Peeler** y **Red Ryder**, este último uno de los más populares western-comics que se hayan realizado. El libro de Buxadé comporta un elevado valor documental porque el autor convivió con Harman en su rancho años atrás y tiene por tanto un conocimiento muy directo de su personalidad, aparte de poseer un archivo gráfico inestimable con el que ha enriquecido extraordinariamente dicho volumen. Figuran también en el tomo un episodio de Red Ryder y una selección de viñetas



de Bronc Peeler tomadas de un libro a modo de novela ilustrada que recogía los dibujos y el argumento del comic.

ESPERAMOS VUESTRAS OPINIONES, SUGERENCIAS, etc.

Escribid a
DELTA FLASH
c/ Aragón 264, 5.° 1.ª
Barcelona 7



todos los meses en su quiosco